Vente pour cause de départ de M. le Comte T***

CATALOGUE

DE

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

BELLE CHEMINÉE, style Renaissance, noyer sculpté.

AMEUBLEMENTS DE SALON du Premier Empire et de style Louis XVI
Bois sculpté et doré.

BEAUX MEUBLES SCULPTÉS
Style Renaissance et Louis XIII.

Lustres, — Garnitures de cheminée et de foyer, — Statuettes et Bustes en bronze, — Appliques, — Bustes en marbre, — Terres cuites.

Beau Guéridon *bronze doré et porcelaine, façon Sèvres, — Faïences, Porcelaines de Saxe et de Chine, — Armes, — Fers forgés.*

Bijoux, — Miniatures.

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES, TAPISSERIES, TENTURES

PIANO DE PLEYEL — MEUBLES DIVERS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Lundi 3 et Mardi 4 Février 1890, à 2 heures.

Me L. LHUILLIER	M. GANDOUIN
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
29, Rue Le Peletier.	31, rue des Saints-Pères.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 2 Février 1890, de 1 h. 1/2 à 5 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, **cinq pour cent,** *applicables aux frais.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

MEUBLES

1 — Très belle Cheminée en bois sculpté, style Renaissance, parties peintes et dorées à plusieurs ors, avec base en marbre vert antique.

2 — Belle Banquette d'antichambre, avec dossier sculpté, style Renaissance.

3 — Mobilier de salon, style Louis XVI, en bois sculpté et doré, comprenant : un Canapé, quatre Fauteuils et quatre Chaises, recouverts en soie brochée capitonnée.

4 — Tabouret à X, bois sculpté et doré, style Louis XVI, recouvert en broderie de soie turque.

5 — Deux Fauteuils et quatre Chaises, bois sculpté et doré, style Louis XV, recouverts en velours de Gênes.

6 — Deux Tabourets-Poufs, capitonnés blanc et ponceau soie brodée de fleurs.

7 — Deux Supports en bois de teck sculpté, avec plateaux en marbre.

8 — Très grand et beau Dressoir en noyer sculpté, style Renaissance. Hauteur 3^{m}, largeur $2^{m}70$.

9 — Seize Chaises chêne sculpté, style Renaissance, recouvertes en maroquin.

10 — Table de 24 couverts, chêne sculpté, style Renaissance.

11 — Table en noyer sculpté, style Renaissance, piètement à colonnettes.

12 — Coffre à bois, chêne sculpté, style Renaissance.

13 — Six Chaises, style Renaissance, recouvertes en cuir vert.

14 — Six Chaises, bois noir sculpté, style Renaissance.

15 — Fauteuil, époque Louis XIV, formant prie-Dieu, bois sculpté noirci.

16 — Étagère d'encoignure en marqueterie de bois, ornée de cuivres.

17 — Meuble-Étagère en bois sculpté, avec bas-reliefs en cuivre repoussé, travail anversois.

18 — Armoire à deux corps, laquée et décorée de bouquets de fleurs, la partie supérieure vitrée.

19 — Quatre Fauteuils, bois sculpté et doré, style Louis XVI, recouverts en soie capitonnée de diverses couleurs, avec médaillons en soie brochée, signé Tétrel, Paris.

20 — Guéridon de salon, style Louis XVI, en bois sculpté et doré. Longueur $1^{m}45$.

21 — Guéridon en bronze et porcelaine, décor façon Sèvres, médaillons représentant Louis XVI et diverses princesses.

22 — Banquette en noyer sculpté, style Renaissance.

23 — Deux Fauteuils, noyer sculpté, style Renaissance.

24 — Meuble à deux corps, noyer sculpté, style Henri II.

25 — Deux torchères, bois sculpté peint et doré, travail vénitien. Hauteur $1^{m},70$.

26 — Bibliothèque bois sculpté et noirci, style néo-grec. Hauteur $1^{m},50$.

27 — Grande Banquette d'antichambre formant coffre, bois sculpté, style Renaissance.

28 — Porte-manteaux en ébène sculpté.

29 — Mobilier de salon de l'époque du Premier Empire, bois sculpté peint blanc et doré, exécuté par Jacob; il se compose de: deux Canapés, quatre Fauteuils, six Chaises et un Écran recouverts en damas de soie vert d'eau.

30 — Six Chaises à dossiers ovales, bois sculpté, époque Louis XVI.

31 — Fauteuil acajou, époque du Premier Empire, dossier orné de bronzes dorés.

32 — Fauteuil canné, noyé sculpté, époque Louis XV.

33 — Deux Chaises, acajou sculpté, têtes de cygne, forme gondole, époque du Premier Empire.

34 — Table, style Henri II, recouverte en peluche havane.

35 — Tabouret à X, style Louis XVI, en bois sculpté et doré, recouvert de broderie turque.

36 — Quatre Chaises, bois sculpté et doré, style Louis XVI, recouvertes en soie brochée et capitonnée à fleurs.

37 — Étagère-Toilette, style Louis XVI, bronze doré, avec glace psyché.

38 — Divan de milieu à trois places et quatre Jardinières, couverts en même étoffe que le mobilier de salon.

39 — Table de jeu, palissandre sculpté, style Louis XV.

40 — Boîte-Étagère chinoise, avec incrustations de Burgau.

41 — Deux petits Guéridons turcs, ornés d'incrustations de nacre vive.

42 — Piano palissandre, de Pleyel.

43 — Bureau de dame, bois noir, avec incrustations d'ivoire gravé, travail indien.

44 — Petit Casier à musique en palissandre.

45 — Petit Casier à musique avec étagère en palissandre.

46 — Tabouret de piano en bois noir.

47 — Tabouret bois peint, style turc, recouvert en broderie turque.

48 — Gaîne-Support en noyer sculpté, style Renaissance.

49 — Bureau en bois noir, forme dite ministre.

50 — Fauteuil de bureau en bois noirci.

51 — Support de forme circulaire en bois sculpté, style chinois.

52 — Colonne en bois, recouverte en velours de peluche et broderie de soie. Hauteur 1m05.

53 — Paravent à quatre feuilles en noyer incrusté de bois et d'ivoire, travail dit certosine, feuilles en soie brochée.

54 — Gaîne-Support en bois, recouverte en peluche avec draperies de soie Louis XVI. Hauteur 1m15.

55 — Deux Chaises, bois peint et doré, style turc, recouvertes en broderie turque.

56 — Petite Table ovale, style Louis XVI, en marqueterie de bois de couleur et bronze doré.

57 — Deux Supports en bois de teck sculpté, à dessus de marbre, travail chinois.

58 — Paire de Gaines, bois sculpté et doré, fond vert, style Renaissance, hauteur 1m.

59 — Paire de Colonnes en serpentine, sculptées, avec guirlandes de chêne.

OBJETS D'ART

60 — *Washington enfant.* — Marbre, $0^{m}45$.

61 — *Franklin enfant.* — Marbre, $0^{m}45$,

62 — Lustre à quatre lumières, bronze doré, style Renaissance.

63 — *L'Amour*, terre cuite de **Maubach.**

64 — Buste de jeune femme, terre cuite.

65 — Console à accrocher, bois sculpté et doré, style Louis XV.

66 — Jardinière et Plateau, faïence de Gien, décorés dans le goût dc Rouen.

67 — Paire de Lampes, porcelaine de Chine, monture bronze doré. Hauteur $1^{m}20$.

68 — Paire d'Appliques à gaz et en bronze, à trois lumières.

69 — Deux Servantes, montures en cristal et trois Plateaux en glaces étamées.

70 — Grande Suspension à gaz, style Renaissance, et bronze, à dix lumières et une lampe.

71 — Paire de grandes Appliques en bronze doré, style Louis XVI, à douze lumières.

72 — Deux paires d'Applique en bronze doré, style Renaissance, à 5 lumières.

73 — Lustre en bronze et émail cloisonné, travail français, à 24 lumières.

74 — Jardinière, porcelaine de Chine, décor bleu empois.

75 — Grand Lustre, style Renaissance, bronze doré, orné de cristaux, à 40 lumières. Hauteur $1^{m}20$.

76 — Lanterne chinoise en bois de teck sculpté, avec feuilles de verre coloriées.

77 — Suspension à gaz à deux lumières, cuivre fondu ciselé, style Renaissance.

78 — Très beau Baromètre, bois sculpté, Renaissance.

79 — Jardinière, porcelaine anglaise, style chinois.

80 — Garniture de cheminée, bronze ciselé et doré et porcelaine décorée dans le goût de Sèvres, Pendule et Candélabres à 5 lumières.

81 — Lustre, style Louis XVI, à 24 lumières, bronze doré et décoré de porcelaines, façon Sèvres, avec cristaux.

82 — Galerie de foyer, en bronze, style Louis XVI.

83 — Deux Appliques, fer forgé, style Louis XII, à 3 lumières.

84 — Lampe à gaz, fer forgé, 4 lumières, style Renaissance.

85 — Garniture de foyer, style Renaissance, en bronze argenté : Galerie, Pare Étincelles éventail et Porte-Pelles et Pincettes.

86 — Garniture de cheminée en bois sculpté, travail suisse, comprenant : Une Pendule avec chamois et deux Porte-Bouquets en majolique bleue.

87 — Coupe en bronze doré avec médaillon argenté, représentant *les Adieux*.

88 — Petite Coupe nickelée, formée d'une coquille en nacre des Antilles.

89 — Coupe en porcelaine de Chine, montée en bronze.

90 — Deux grandes Lampes, porcelaine de Chine, montées en bronze doré.

91 — Paire de Candélabres, métal bronzé, à 6 lumières.

92 — Disque supporté par un crapaud chimérique en bois de teck, avec incrustations de cuivre et de nacre ; le disque est en pierre sculptée ornée d'animaux chimériques.

93 — Deux Aiguières en majolique, style Palissy.
94 — Deux Jardinières en majolique de Raenza.
95 — Galerie de foyer en bronze, style Renaissance.
96. — Paire de Vases en majolique moderne, forme antique, avec Muses sur la panse.
97 — Petit Lustre, bronze, à six lumières, orné de cristaux.
98 — Deux Appliques, à deux lumières, avec plaques en porcelaine décorée, façon Sèvres, monture en bronze doré.
99 — Deux Torchères en métal bronzé, avec plateaux en marbre rouge griotte.
100 — Fusil à deux coups, époque Louis XV, garni en argent ciselé, lumières en or.
101 — Deux Statuettes de guerriers, style XVI^e siècle, en bronze argenté.
102 — *Danseur Louis XV*, statuette en bronze.
103 — *Danseuse Louis XV*, statuette en bronze.
104 — Cartel en bronze, style Louis XIV.
105 — Plat rond, représentant une scène antique, cuivre fondu, style Renaissance vénitienne.
106 — *Indienne*, statue terre cuite, grandeur nature.
107 — Buste terre cuite: Femme XVIII^e siècle.

108 — Grande Jardinière majolique moderne, décor à la barbotine.

109 — Tapisserie du XVI^e siècle, à personnages, fabrique lombarde.

110 — Deux Lambrequins, formés de tapisseries verdures.

111 — Tapis, fabrique de Neuilly, style Louis XVI.

112 — Miniature sur ivoire : Jeune Fille, d'après **Greuze**, cadre bronze doré, orné de turquoises.

113 — Belle Miniature, représentant le Dauphin et la Duchesse d'Angoulême, d'après M^me **Vigée-Lebrun.**

114 — Miniature : Portrait de Marie-Antoinette, d'après **Heïnsins.**

TABLEAUX

115 — **Diaz** (attribué à). — Nymphe et Amour.
116 — **Rey**, 1777 (signé). — Marine soleil couchant.
117 — **Rey**, 1777 (signé). — Marine effet de nuit.
118 — **Mola** (Francesco). — *Vénus quittée par Adonis*, joli tableau peint sur cuivre.
119 — **Wenix** (Jean). — Coq, lièvre et perdrix, nature morte, beau tableau bien conservé.
120 — **Huysmans** de Malines. — Paysage.
121 — **Lallemand**. — Paysage.
122 — **Lallemand**. — Pendant du précédent.
123 — **Régemorter**. — Paysage signé et daté.
124 — **Lebrun** (Ch.). — Justice d'Alexandre.
125 — **Poëlemburg** (Corneille). — Baigneuses.
126 — **Teniers** (David). — Paysage et figures, signé du monogramme.
127 — **Morel**. — Sapeurs-pompiers, aquarelle.
128 — **Morel**. — L'Incendie, aquarelle.

OUVRAGES DIVERS

129 — Album, recueil de gravures des maîtres du XVII^e siècle, école flamande, reliure ancienne en maroquin.

130 — *La Jérusalem délivrée*, du **Tasse**, 2 vol. veau, armes des Latour et Taxis, figures de Bernard Castelli, Londres, 1724.

131 — **Delille.** — *L'Homme des champs*, 1 vol., figures de Guérin. — Strasbourg, 1802.

132 — **Delille.** — *Les Jardins*, 1 vol., figures de Castel. — Strasbourg, 1808.

133 — **Delille.** — *L'Énéide*, 4 vol., figures de Moreau. — Paris, Michaut, 1804.

134 — **Roucher.** — *Les Mois*, 2 vol., reliure veau, figures de Moreau, Marillier, Cochin. — Paris, Guillau, 1779.

135 — **Pierre Charron.** — *De la Sagesse*, 1 vol. — Paris, 1783, reliure veau.

136 — **Voltaire.** — *La Henriade*, 1 vol., reliure veau, figures de Troy. — Londres, 1728.

SUPPLÉMENT

137 — Billard en palissandre de Blanchet, Longueur $2^{m},75$, et tous ses accessoires.

138 — Banquette de billard en palissandre, siège capitonné, couvert en imitation de tapisserie.

139 — Suspension à gaz, à deux lumières.

140 — Chaise longue, bois sculpté et doré, style Louis XVI, recouverte de soie brochée capitonnée.

141 — Deux Divans, recouverts en broderie turque.

142 — Deux Fauteuils, deux Coussins et quatre Chaises, recouverts de même.

143 — Deux Poufs, même étoffe.

144 — Deux Poufs carrés, recouverts en broderie turque.

145 — Lot de partitions, musique et romances.

146 — Table à ouvrage en bois, recouvert en peluche et soie grenat et jaune.

147 — Deux Bustes, porcelaine émaillée, grandeur naturelle.

148 — Cheminée en bois doré, feuilles Louis XIV, ancienne.
149 — Soufflet en bois sculpté.
150 — Lampe juive, à sept becs et à quatre lumières.
151 — Violon de Paris, forme guitare.
152 — Paire de Chenets, style Henri II, aux armes de Diane de Poitiers.
153 — Lustre, à six lumières, en fer forgé.
154 — Bureau de dame, style Louis XV.
155 — Un Violon.
156 — Trois bonnes Grâces et deux grandes Portières en imitation de tapisserie.
157 — Quatre Portières turques, broderie turque.
158 — Deux Lambrequins.
159 — Deux Rideaux et Lambrequins en molleton, décor norvégien.
160 — Six Portières, satin de laine, avec bandes en imitation de tapisserie.
161 — Tapis turc.
162 — Tapis circassien.

PARIS. — IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20 — 2448-1-50.

PARIS. — IMPRIMERIE CHAIX, 20, RUE BERGÈRE. — 2450-1-90.